THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

Tableaux Anciens
de diverses Ecoles.
Importante Composition de Frans Hals.

Vente du 8 Avril 1878.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

PARMI LESQUELS

Une Composition importante de Frans HALS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 3

Le Lundi 8 Avril 1878

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le ministère de Me **CHARLES OUDART,** Commissaire-Priseur,
rue Le Peletier, 31,

Assisté de **M. ÉMILE BARRE,** Expert, rue de la Chaussée-d'Antin, 20.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 7 Avril 1878, de 1 heure 1/2 à 5 heures.

PARIS — 1878

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1371....1925

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

R11335

DESIGNATION

DES

TABLEAUX

BOILLY

1 — Le Déjeuner du matin.

BOUCHER

2 — Vénus et l'Amour.

BOUCHER

3 — Le petit Alchimiste.

CALAME

4 — Combat de contrebandiers dans les montagnes de Suisse.

CARMONTEL

5 — Jeune Femme à sa toilette.

CHARDIN

6 — Portrait de l'artiste.

DEBUCOURT

7 — La Réconciliation.

DENNER

8 — Portrait de l'artiste.

DIRK VAN BERGEN

9 — Paysage avec animaux et figures.

DROUAIS

10 — Portrait de dame.

DROUAIS

11 — Portrait de petite fille avec toque bleue.

DROUAIS

12 — Jeune Femme faisant jouer un chat et un oiseau.

DUPONT

13 — Tête de jeune fille.

FRAGONARD

14 — Le Baiser.

FRAGONARD

15 — Le Pendant.

FRAGONARD

16 — Conversation galante (Dessus de porte).

FRAGONARD

17 — Le Pendant (Dessus de porte).

GARNIER

18 — L'Éducation maternelle.

GOYA

19 — Scènes espagnoles.

Deux dessins dans le même cadre, au recto et au verso.

GROS (Baron)

20 — Tête de jeune homme.

HALS (Frans)

21 — Le Musicien ambulant.

Composition importante de six figures.

HEMSKERKE (le vieux)

22 — Une Kermesse.

HEMSKERKE

23 — Effet de lumière.

HEMSKERKE

24 — Pendant du précédent.

HERSENT

25 — Le Combat de Gravières.

HONTHORST

26 — Le Joueur de guitare.

HONTHORST (G.)

27 — Buveur flamand.

HONTHORST (G.)

28 — Dame jouant de la guitare.

KONING (De)

29 — Vue d'Anvers et des environs.

LACROIX

30 — Débarquement de pêcheurs.

LAIRETTE (Gérard de)

31 — Sujet mythologique.

LANCRET

32 — La Danse dans le parc.

LORRAIN (Claude)

33 — Palais au bord de la mer, à Venise.

MACHY (De)

34 — Vue de l'ancien Louvre.

MAES (Nicolas)

35 — Portrait de personnage, époque Louis XIV.

MAES (N.)

36 — Portrait de seigneur.

Aquarelle d'après un tableau du maître.

MAES (N.)

37 — Portrait de dame tenant sa mantille à la main.

MENJAUD

38 — La Mort du Tasse.

METSYS (Quentin)

39 — Le Peseur d'or.

MOLYN (Pierre)

40 — Le Bac.

MONNOYER (B.)

41 — Fleurs et Fruits.

MONNOYER (B.)

42 — Le Pendant.

MOREAU

43 — Châteaux en ruines (Effet de soleil couchant).

NATOIRE

44 — L'Enlèvement d'Europe.

OSTADE (Adrien)

45 — Paysan assis se chauffant près d'une cheminée.

PETER NEEFS

46 — Intérienr de basilique.

POELEMBURG

47 — Nymphes dans un paysage.

RAPHAEL (D'après)

48 — Sainte Famille.

Très-beau dessin fait pour la gravure.

REMBRANDT

49 — La Résurrection de Lazare.

Tableau peint en grisaille.

RIGAUD

50 — Portrait de la femme de l'artiste.

ROMBOUTS

51 — Paysage de Hollande, animé sur le premier plan de figures et de cavaliers. Dans le fond, une ville.

RUBENS

52 — Vierge entourée d'une Gloire d'anges.

RUYSDAEL (Jacob)

53 — Rivière torrentueuse.

RUYSDAEL (Jacob)

54 — Mer orageuse.

SCHENEAU

55 — Portrait de jeune femme en costume Louis XVI.

SCHENEAU

56 — Le galant Berger.

SNYDERS

57 — Pigeon ramier.

STENN (Jean)

58 — La Remontrance.

STENN (Jean)

59 — Scène d'intérieur hollandais.

STELLA (S.)

60 — Moïse frappant le rocher.

STORCK

61 — La Halte au camp.

SUSTERMANS

62 — Portrait de Machiavel.

SWEBACK

63 — Groupe d'enfants et chevaux.

TAUNAY

64 — La Famille du général Lafayette en Amérique.

TÉNIERS (le père)

65 — La Tentation de saint Antoine.

VAN DER AVONDT

66 — Daniel confondant l'imposture des prêtres de Baal.

VAN DER NEER

67 — Effet de lune.

VAN KESSEL

68 — Volatiles.

VAN KESSEL

69 — Le Pendant.

VAN LOO

70 — Portrait de jeune femme en costume bleu.

VAN LOO

71 — Portrait de comédienne.

VAN LOO

72 — Portrait de femme.

VAN ORLEY

73 — Jeune Femme en costume du XVI^e^ siècle, tenant un livre à la main.

VAN TOL

74 — La Fileuse.

VLIÉGLER

75 — Mer houleuse.

VAN UDEN

76 — Paysage.

VAN VITELLI

77 — Vue d'une Place avec palais et nombreuses figures.

VAN VITELLI

78 — Une Fête sur l'eau. Pendant du précédent.

VERNET (Joseph)

79 — Les Cascatelles de Tivoli.

WATTEAU

80 — La Comédie italienne.

WATTEAU (D'après)

81 — La Danse.

WATTEAU (D'après)

82 — Pendant du précédent.

WITT (De)

83 — Diane découvrant la grossesse de Calisto.

ZEEMANN

84 — Marine.

ÉCOLE FRANÇAISE

85 — Vénus et l'Amour.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FINE ARTS Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
M. Mc. DOUGALL
Service de Paris - N°...1371...

ÉCOLE FRANÇAISE

86 — Danse enfantine (Dessus de porte).

ÉCOLE FRANÇAISE

87 — Le Sommeil de Vénus.

ÉCOLE FRANÇAISE

88 — Vierge et Enfant Jésus, avec incrustations de pierres dures.

ÉCOLE HOLLANDAISE

89 — Le Dentellière.

ÉCOLE ALLEMANDE

90 — Portrait de dame en costume du XVI^e^ siècle.

ÉCOLE ANGLAISE

91 — Portrait d'une lady.

ÉCOLE ANGLAISE

92 — Vue du lac de Garde.

---

93 — Tableaux non catalogués.

Vᵉˢ Renou, Maulde et Cock, imprˢ de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 85112

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library